

20 minutes



LA MARÂTRE
DISNEY
CENDRILLON
DISNEY PRÉSENTE UNE PRODUCTION ALLISON SHEARMUR/BEAGLEPUG/KINBERG GENRE UN FILM DE KENNETH BRANAGH CENDRILLON (CINDERELLA) CATE BLANCHETT LILY JAMES RICHARD MADDEN STELLAN SKARSGÅRD HOLLIDAY GRAINGER
DEREK JACOBI ET HELENA BONHAM CARTER MUSIQUE DE PATRICK DOYLE COSTUMES SANDY POWELL MONTAGE MARTIN WALSH, A.C.E. DÉCORS DANTE FERRETTI DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE HARIS ZAMBARLOUKOS, BSC PRODUCTEUR EXÉCUTIF TIM LEWIS
PRODUIT PAR SIMON KINBERG, p.g.a. ALLISON SHEARMUR, p.g.a. DAVID BARRON, p.g.a. SCÉNARIO DE CHRIS WEITZ RÉALISÉ PAR KENNETH BRANAGH
DOLBY DIGITAL
DISNEY
©2015 DISNEY ENTERPRISES, INC.
DISTRIBUÉ PAR THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE
AUJOURD'HUI AU CINÉMA
DISNEY CHANNEL
Ciné Loisirs
20 minutes .fr
Rejoignez-nous sur Disney.fr, /WaltDisneyStudiosFr
et sur @DisneyFR #Cendrillon
LE JOURNAL DES FEMMES
Rotary Clubs de France

20 minutes
www.20minutes.fr
Mercredi 25 mars 2015 N° 2816
ÉDITION NATIONALE

SONDAGE

Les Français sont optimistes pour leur avenir, pas pour celui des autres P.7



Lcham / Sipa

SCIENCES


R. B. Levine / Newscom / Sipa

Une pilule rendrait plus généreux et plus empathique P.4

HIGH-TECH

Une roue électrique pour faire de votre vélo un bolide P.19

CINÉMA


F. Lo Presti / AFP

A Beaune, Danièle Thompson se pique de polar P.12

FRANCE-BRÉSIL

Ils ont vécu le coup franc de Roberto Carlos en 1997 P.20

Injuste ciel

Un A320 de la compagnie allemande Germanwings s'est écrasé mardi dans les Alpes, provoquant la mort de ses 150 occupants. P.6



Les sauveteurs décollent de Seyne-les-Alpes, le 24 mars.
Claude Paris / AP / Sipa

GRAND PARIS

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur



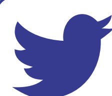
Notre site dédié

www.20minutes.fr/paris



Facebook

fb.com/20MinutesParis



Twitter

@20minutesparis



20 SECONDES

FAITS DIVERS

Une femme dépouillée par de faux policiers

Une jeune femme de 25 ans s'est fait voler 5 000 € lundi après avoir été interpellée au volant de sa voiture par de faux policiers au Raincy (Seine-Saint-Denis).
Les trois malfaiteurs l'ont menottée, puis l'ont obligée à les conduire chez elle, disant devoir procéder à une « perquisition ».

POLITIQUE

Anne Hidalgo a rendu NKM « contente »

Nathalie Kosciusko-Morizet, numéro deux de l'UMP et chef de l'opposition au Conseil de Paris, s'est déclarée mardi « heureuse » qu'Anne Hidalgo ait « changé d'avis » sur une candidature de la capitale aux JO de 2024. Elle et son groupe voteront la délibération au Conseil de Paris.









Photos A. Chauvet / 20 Minutes

Les otaries, les girafes, le lamantin et les jaguars vont recevoir des visiteurs au saut du lit.

LOISIRS En avril, le zoo de Vincennes va proposer des petits déjeuners

Rendez-vous au zoo pour boire le café avec les animaux

Audrey Chauvet

Le matin, chacun a sa routine. Café, douche, métro pour certains, fourrage, toilette à coups de langue et dégourdissement des pattes pour d'autres. A l'occasion du premier anniversaire de sa réouverture, le zoo de Vincennes convie les visiteurs à des rencontres inédites avec les animaux. Au menu du mois d'avril, petits déjeuners avec les girafes, nourrissage du lamantin, rencontre avec les oiseaux dans la volière ou encore découverte des loges des rhinocéros. *20 Minutes* a effectué cette visite au saut du lit.
A 8 h 30, les girafes se réveillent d'une bonne nuit de sommeil. Ces grandes indolentes font les trois-huit. Huit heures de sommeil, huit heures d'alimentation et huit heures de rumination. « On ne leur donne que du fourrage pour le petit déjeuner, explique Alexis Lécu, directeur scientifique et vétérinaire du zoo. A midi, elles ont un mélange de céréales et d'eau bouillie, et remangent ensuite une ou deux fois. »

Balade pour les rhinocéros

Dans la grande serre tropicale, le lamantin s'éveille. Bastien Servières, soigneur-plongeur, va lui apporter son petit déjeuner, composé de guirlandes de salade. « Nous en accrochons au fond du bassin et en laissons flotter à la surface pour reproduire les comportements naturels d'alimentation », explique-t-il. D'autres poids lourds du zoo font une balade matinale. Les deux rhinocéros mâles, Wami et Angus, passent par le « rhino push » pour sortir de leur abri nocturne. Ce système de barrières permet aux soigneurs de pouvoir peser les animaux régulièrement. « Nous l'utilisons aussi pour l'entraînement médical. Le rhinocéros apprend à poser sa tête sur les barreaux pour que nous puissions, si besoin, faire une prise de sang dans les oreilles », explique Matthieu Villemain, soigneur de ces grosses bêtes placides de 1,5 tonne, très sensibles aux caresses et à qui il faut « parler gentiment ». ■

Sur 20minutes.fr
DIAPORAMA
Les animaux du zoo



TRANSPORTS L'équipementier a lancé une campagne de communication dans la ligne 9 du métro

Pour Nike, le jeu en vaut la basket

Romain Lescurieux

Ligne 9, direction Pont-de-Sèvres. Le métro file entre les stations République et Strasbourg-Saint-Denis. Soudain, à travers les vitres, des bulles d'air géantes rouges et bleues se dessinent dans le tunnel, accompagnées de lumières furtives. Puis, un logo Nike flashe la rétine. Si certains ne s'aperçoivent de rien, Julie, elle, s'interroge. « Je me suis demandé ce que c'était, lâche cette trentenaire, en descendant du métro. Ça intrigue, ça attire. J'ai cru à une résidence d'artistes. »

Un coût de 55 000 €

Depuis le 19 mars, Nike s'est installé dans une des huit stations de métro fantômes parisiennes, l'arrêt Saint-Martin, pour fêter jeudi les 28 ans de son modèle Air Max 1. Ouverte en 1928, la station, située dans les 3e et 10e arrondissements, a été définitivement mise hors service après la Libération, à cause de sa proximité avec celle de Strasbourg-Saint-Denis. Mais en 2009 ces quais ont servi pour H&M, ou encore à la promotion du film *Prometheus* de Ridley Scott, en 2012. Et depuis, la RATP via sa régie publicitaire Media Transports, « propose » de plus en plus ce quai à la « location » comme un espace publicitaire. Prix à la semaine pour l'équipementier, 55 000 €. « Etre présent sur ce quai fantôme est un moyen d'alerter sur la date pour célébrer l'anniversaire de notre basket », qui sera vendue le Jour J dans une édition spéciale, se félicite la marque. Dans la rue, la publicité est régie par différents codes. Mais la RATP n'y est pas soumise. Ce qui fait enrager le collectif Résistance à l'agression publicitaire. « La RATP fixe ses propres règles et considère que la pub est une animation, peste Thomas Bourgenot. Elle nous prend depuis des années pour des cobayes. » ■



Sneakers.fr

Nike souhaite annoncer les 28 ans de la sortie de la Air Max 1.

Pas de problème de sécurité

En termes de sécurité, les conducteurs de la ligne 9 du métro n'auraient rien à craindre, assure Media Transports. « Il n'y a pas de risque d'éblouissement. L'installation a été contrôlée et validée par la RATP. » Mais pour le collectif antipub, cette lumière Nike « attire le regard, crée une surcharge cognitive et engendre brièvement un sentiment de danger et de stress par le côté inhabituel de ces lumières à cet endroit ».

L'AGENDA

Par Victor Point

11 h Paris met le dessin à l'honneur

Le troisième art prend ses quartiers dans la capitale à travers deux salons aux ambitions différentes. D'un côté, le Salon du dessin propose, au Palais Brongniart, pour sa 24e édition, une sélection de feuilles rares de maîtres anciens et modernes et d'artistes contemporains renommés (Giandomenico Tiepolo, Gauguin, Van Gogh, Léger, Szafran…) ou plus confidentiels (Jean-François Bosio, Hyacinthe Aubry-Lecomte, Gustave Guillaumet…). De l'autre côté, Drawing Now Paris est aussi la première foire d'art contemporain en Europe dédiée au dessin de ces cinquante dernières années. Pour cette 9e édition, placée sous le signe de l'engagement, 73 galeries internationales sont réunies au Carreau du Temple.
Salon du dessin : 15 €. Jusqu'à lundi, de 12 h à 20 h, nocturne jeudi jusqu'à 22 h. Au Palais Brongniart, place de la Bourse, Paris 2e. M° Bourse. Drawing Now Paris : de 9 à 16 €. Jusqu'à dimanche, de 11 h à 20 h. Au Carreau du Temple, 4, rue Eugène-Spuller, Paris 3e. M° Temple.

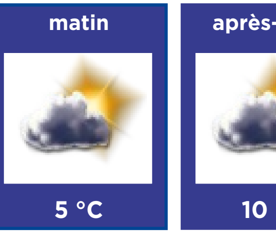
14 h Dans la peau de journalistes de radio



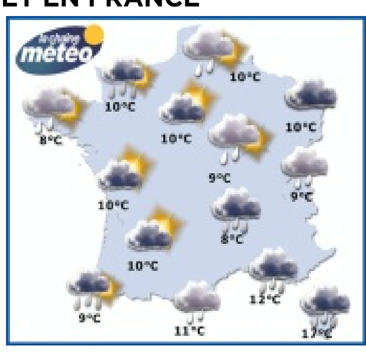
Radio France

Pour la deuxième année consécutive, l'Atelier Radio France Info prend ses quartiers à la place Carrée du Forum des Halles. A l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, cet événement invite petits et grands à se mettre dans la peau de professionnels de la radio : journaliste, présentateur, technicien, chroniqueur… L'occasion de découvrir les coulisses de ce média et de s'initier à l'art des questions-réponses.
Gratuit. A partir de 7 ans. Par groupes de huit personnes, pour 45 min par atelier. Inscriptions sur place. Mercredi après-midi et samedi de 10 h à 18 h. A la place Carrée du Forum des Halles, Paris 1er. M° Les Halles.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI		DEMAIN	
matin	après-midi	matin	après-midi
			
5 °C	10 °C	0 °C	8 °C

ET EN FRANCE



Les pluies se décalent vers l'est

Une perturbation apporte des pluies modérées dans le Sud-Est et de la neige jusqu'à basse altitude. Dans l'Ouest, les conditions s'améliorent avec le retour d'éclaircies entrecoupées de quelques averses. Les températures baissent.

1 La molécule qui rendrait généreux

Une simple pilule pourrait nous rendre plus généreux et plus empathique. C'est ce que révèle une étude californienne, publiée récemment dans la revue *Current Biology*. Pour parvenir à cette conclusion, des scientifiques ont mené des tests sur la tolcapone, une molécule utilisée dans le traitement de la maladie de Parkinson, capable de prolonger les effets de la dopamine sur le cerveau, selon Slate.fr.

L'expérience a réuni 35 sujets : ceux qui avaient pris de la tolcapone se sont montrés plus justes et plus charitables que les autres, moins tolérants face aux inégalités. De précédentes études avaient déjà mis en lumière les zones du cerveau impliquées dans la perception des égalités socio-économiques, à savoir le cortex préfrontal. Cette fois, les chercheurs indiquent que le principe actif « pourrait être utile dans le cadre d'un traitement contre la schizophrénie et contre les addictions ». ■


R. B. Levine / Newscom / Sipa

La molécule tolcapone rendrait aussi plus empathique *(illustration)*.

2 Une aquarelle d'Hitler mise aux enchères

Avant de devenir un dictateur génocidaire, Adolf Hitler rêvait de devenir peintre. L'un de ses rares tableaux authentifiés, une aquarelle peinte en 1912, sera présenté aux enchères à Los Angeles cette semaine, a annoncé lundi l'hôtel des ventes Nate D. Sanders. Mise à prix : 30 000 $. (27 500 €) Le bouquet de fleurs orange, rouges et roses *(photo)* a été peint par Hitler, âgé alors d'une vingtaine d'années. En 2014, un autre de ses tableaux avait été adjugé à 160 000 $ (146 500 €).

N. D. Sanders / AFP

3 « Tom Cruise est con comme un cigare »

Le verdict de Jean-Pierre Mocky est sans appel : « Tom Cruise est con comme un cigare », a-t-il annoncé. Le réalisateur de 81 ans, invité à l'émission « Vivement Dimanche ! », est revenu sur quelques confidences distillées dans son livre *Je vais encore me faire des amis*. Il avait rencontré Tom Cruise pendant une soirée et semble avoir inventé l'expression spécialement pour lui.

4 L'ex-PDG de L'Oréal fait fermer la baraque à frites

Le tribunal d'Albertville (Savoie) a ordonné mardi la fermeture d'un snack de Val-d'Isère à la demande de l'ancien PDG de L'Oréal Lindsay Owen-Jones, incommodé par les odeurs de friture. l'homme d'affaires habitant à proximité du site.» « La Cabane » est installée sur une zone non constructible, sans déclaration d'ouverture et au mépris des règles sanitaires, selon ses détracteurs.

5 Angelina Jolie ne pourra plus avoir d'enfants

Après avoir subi une double mastectomie en 2013, Angelina Jolie, déjà mère de 6 enfants, s'est confiée au *New York Times* ce 24 mars : elle a subi la semaine dernière une ovariectomie [une ablation préventive des ovaires] par crainte du cancer et s'est également fait retirer les trompes de Fallope. L'actrice américaine ne peut donc plus concevoir d'enfants. Dans sa tribune, Angelina Jolie explique sa décision. La comédienne est porteuse du gène BRCA1, qui entraîne des risques de développer des cancers (sein et ovaire). Sa mère était morte d'un cancer à l'âge de 56 ans.


V. Bucci / AP / Sipa

6 Il jette 148 000 € par la fenêtre de sa voiture

Le sac avait été jeté le 14 novembre en pleine course-poursuite avec les douaniers sur l'A7. Les malfaiteurs avaient réussi à fuir. A l'intérieur de la sacoche, les gendarmes trouvent 148 000 € en petite coupure. Sur les billets, des traces de cocaïne. Les gendarmes de Grenoble ont fini par identifier l'auteur, confondu grâce à un ADN retrouvé sur le sac, a rapporté lundi soir *Le Dauphiné Libéré*. Un habitant à Vallauris (Alpes-Maritimes) s'est présenté vendredi aux enquêteurs. Il a été écroué pour « blanchiment de trafic de stupéfiants ».

7 Elle tue sa fille de 21 mois en direct sur le Net

La justice norvégienne a alourdi mardi la peine de Yasmin Chaudhry, qui avait tué sa fille de 21 mois en lui plongeant la tête dans un seau d'eau, ainsi que celle de son amant, Ammaz Omer, qui donnait des consignes à distance via une webcam. La cour d'appel d'Oslo les a reconnus coupables d'homicide volontaire les condamnant, à respectivement 14 et 16 ans de prison. En première instance, les accusés avaient écopé de huit et neuf ans de prison, seule la qualification d'homicide involontaire ayant alors été retenue.

8 Innocentée après 23 ans dans le couloir de la mort

Après 23 années de sa vie passées dans le couloir de la mort, Debra Milke est devenue lundi la deuxième femme et la 151e personne condamnée à mort à être innocentée aux Etats-Unis, depuis 1973. Toutes les charges ont été abandonnées à l'encontre de la femme de 51 ans d'origine allemande accusée du meurtre de son fils de 4 ans, en 1989, tué de trois balles dans la tête. Deux hommes ont plaidé coupable pour ce crime, dont le colocataire de l'époque de Debra Milke.


R. D. Franklin / AP / Sipa

9 Alain Finkielkraut : « Dans ce monde, j'ai l'air d'une espèce de Jacquouille »

Après Bernadette Chirac lundi et ce qu'elle a appelé son « air de grognasse », c'est au tour du philosophe Alain Finkielkraut ce mardi, à 23h, invité du « Divan » de Fogiel sur France 3 d'expliquer avoir « l'air dans ce monde d'une espèce de Jacquouille ». Ajoutant : « Peut-être que je devrais appeler mes mémoires *Les Mémoires de Jacquouille*. J'arrive, je ne comprends rien, je n'ai pas de portable, je ne me sers pas d'Internet, etc.» L'essayiste poursuivant son discours en prônant « la douceur de la déconnexion ».


E. Lichtfeld / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !


Jean-Luc Lemoine @JeanLucLemoine · 1 h
Le mec qui vient de traverser devant ma voiture, en mettant juste sa main en opposition, est-ce que je lui dis que c'est pas un Xmen?

20 SECONDES

ISÈRE

Le directeur reconnaît des faits de pédophilie

Le directeur d'une école primaire de Villefontaine (Isère), soupçonné de viols sur des élèves de sa classe de CP, sera déféré ce mercredi. Il a reconnu les faits en garde à vue. Il aurait imposé des fellations à ses élèves dans le cadre de ce qu'il appelait « un atelier du goût ».

POLITIQUE

Sarkozy a un problème avec Bayrou

Il n'a toujours pas digéré le soutien de François Bayrou à Ségolène Royal en 2007 et à François Hollande en 2012. Nicolas Sarkozy a affirmé mardi devant les députés UMP qu'il n'avait « pas de problème avec le MoDem, mais avec François Bayrou ».

SOCIÉTÉ

Une hausse des plaintes contre Pôle emploi en 2014

Le rapport annuel de Pôle emploi a été publié mardi. Selon ce document, le nombre de réclamations auprès du médiateur de l'agence a bondi de 16,34 % en 2014. L'année dernière, 28 454 réclamations ont été traitées. Une large majorité des demandes concerne l'indemnisation.

CATASTROPHE L'engin reliait Barcelone à Düsseldorf avec 150 occupants

Un Airbus s'écrase dans les Alpes-de-Haute-Provence

William Molinié

Signe de la violence extrême du choc, les plus gros débris de l'avion dépassent à peine la taille d'une voiture. Un Airbus A320 de la compagnie Germanwings s'est écrasé mardi matin au pied du massif des Trois Evêchés, au sud de Barcelonnette (Alpes-de-Haute-Provence). L'avion avait décollé de Barcelone (Espagne) avec 144 passagers et six membres d'équipage et devait se rendre à Düsseldorf (Allemagne). *20 Minutes* fait le point sur ce que l'on sait au soir de la catastrophe aérienne la plus meurtrière en France depuis plus de trente ans.

›Comment l'avion s'est-il crashé? Selon les données de Flightradar, l'avion, qui a décollé un peu avant 10 h, a gagné de l'altitude au-dessus de la Méditerranée. C'est à partir de 10 h 30 que l'appareil a commencé à perdre de l'altitude avant de disparaître des radars, dix minutes plus tard. La compagnie Germanwings a indiqué que la chute avait duré huit minutes. L'avion s'est ensuite écrasé à 1 500 m d'altitude sur le flanc d'une montagne. Les causes de cette descente vertigineuse ne sont pas encore expliquées. Aucun signal de détresse n'a été émis par l'équipage. Une boîte noire a été retrouvée en fin d'après-midi sur le site. Elle devrait permettre d'en savoir plus sur ce qui s'est passé à bord.

› Quelles sont les causes de l'accident ? « Aucune hypothèse ne peut bien sûr être écartée », a affirmé mardi le Premier ministre, Manuel Valls. L'avion volait depuis 25 ans, mais avait subi une grosse révision à l'été 2013. Le pilote était expérimenté et comptabilisait plus de 6 000 heures de vol.

› Peut-on exclure une action terroriste? Les débris sont concentrés sur une zone d'environ un hectare. A priori, l'appareil n'a pas explosé en vol. Dans ce cas-là, ses restes auraient été retrouvés sur plusieurs kilomètres. Mais cela n'écarte par pour autant la piste d'un détournement qui se serait terminé par un crash. Seuls les décryptages des boîtes noires pourront exclure ou non un déroutement volontaire. ■

Crash d'un Airbus en France

Aucun survivant dans l'accident du vol Germanwings Barcelone-Düsseldorf

Airbus A320-200

- **Germanwings,** *filiale low-cost de Lufthansa*
- **144** personnes
  6 membres d'équipage

ALLEMAGNE
Düsseldorf
Paris
FRANCE
Massif des Trois Evêchés
Barcelonnette
ESPAGNE
Barcelone
Décollage : 09h55
10h30 : phase de détresse déclenchée
ITALIE

AFP


C. Paris / AP / Sipa


Sécurité civile

Toute la journée, les secours ont essayé d'atteindre la zone escarpée.

Sur 20minutes.fr
EN DIRECT
Suivez l'avancée de l'enquête



Une zone très délicate d'accès

Les opérations de secours pour de retrouver les corps des victimes du crash de l'Airbus A320 sont délicates. D'autant plus qu'une perturbation météorologique, annoncée pour ce mercredi et jeudi, pourrait ralentir l'intervention. « Le site est enneigé, en plus d'être accidenté et difficile d'accès, mais les pelotons spécialisés sont bien formés à ce type d'intervention », explique le service de presse de la gendarmerie nationale.

Il n'existe en effet aucun axe routier permettant d'accéder à la zone de l'accident. Les secours ne peuvent rejoindre le site que par hélicoptère ou à pied. « L'intervention des hélicoptères en montagne exige une grande vigilance, précise Christophe Rosset, président de SAF Hélicoptères. L'un des appareils de cette société, qui effectue régulièrement des missions de secours en montagne en collaboration avec les forces publiques, est sur place. « La première des priorités est d'éviter le sur-accident, prévient-il. Il faut être vigilant et ne pas travailler dans la précipitation, car il y a de nombreux aéronefs dans le ciel, ainsi que du personnel au sol, sur une zone qui comporte notamment des risques d'avalanche. » ■ *Laure Cometti*

EMPLOI Selon une étude, ils sont 75 % à s'inquiéter de la situation économique

L'avenir des autres préoccupe les Français

Céline Boff

Négatifs, les Français ? En ces temps de chômage record, près de six actifs sur dix (59 %) se déclarent optimistes quant à l'avenir de leur propre poste. Ce résultat est tiré de l'enquête de l'Observatoire sur l'emploi*, réalisé par BVA pour le boncoin.fr, en partenariat avec *20 Minutes.* En revanche, les Français sont nettement plus inquiets pour les postes des autres. Trois quarts des sondés jugent la situation du marché de l'emploi français préoccupante. « Ce décalage reflète bien la dualité de notre marché du travail, analyse Gilbert Cette, professeur d'économie à l'université Aix-Marseille. Ces chiffres prouvent que les Français ne se sentent pas directement menacés, mais ils constatent les difficultés de leurs enfants à s'insérer sur le marché du travail. » Pour Régis Bigot, directeur général du Centre de recherche



C. Paris / AP / Sipa

Les chiffres du chômage de février seront annoncés ce mercredi.

pour l'étude et l'observation des conditions de vie (Crédoc), « cette tendance à enjoliver sa situation personnelle et à noircir le tableau pour les autres revient fréquemment dans les enquêtes d'opinion ». D'après cet expert, ce phénomène relève de la « désirabilité sociale », c'est-à-dire de l'envie de se présenter à ses interlocuteurs sous un jour favorable.

Les jeunes y croient

Si seuls 25 % des Français sont optimistes quant à la situation du marché du travail, le chiffre est meilleur (34 %) pour les 18 à 24 ans. Ce qui réjouit Gilbert Cette, parce que ce pourcentage « ne reflète absolument pas la réalité économique. Les jeunes sont les plus confrontés au chômage. Mais ils conservent une vision positive. » Et quand on leur demande leurs priorités, les Français réclament une meilleure paye (39 %), loin devant la volonté d'avoir plus de temps libre (16 %), davantage de responsabilités (7 %) ou un travail plus intéressant (7 %). ■

Enquête réalisée par BVA auprès d'un échantillon représentatif de 966 personnes âgées de 18 ans et plus, recrutées par téléphone puis interrogées par Internet les 5 et 6 mars.

#DIRECTPOLITIQUE

« Le FN est le vainqueur du premier tour »

Pour Bernard Sananès, le Vaucluse est le département que le Front national a le plus de chances d'emporter, dimanche, au soir du deuxième tour des élections. Le président de l'institut CSA, invité mardi de #directpolitique, l'émission de linternaute.com, en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest France,* estime que le parti devrait pouvoir compter sur 50 à 80 conseillers départementaux. « Le FN a réussi le pari de son implantation, analyse-t-il. Il est le vainqueur en voix du premier tour. » Et selon le spécialiste des sondage, cette hausse pourrait se poursuivre. ■ ***Mathieu Bruckmüller***

Une émission en partenariat à retrouver sur les sites de : linternaute.com ouest france 20 minutes

GREFFE Le processus d'autorisation de prélèvement d'organes pourrait bientôt être revu

Une question de consentement

Anissa Boumediene

Et si une loi permettait de pallier la pénurie de greffons ? Dans le cadre de la loi Santé, qui sera débattue à l'Assemblée la semaine prochaine, les députés PS Jean-Louis Touraine et Michèle Delaunay ont proposé de renforcer le consentement présumé au don d'organes. Mais cette mesure divise l'opinion. Il y a ceux qui y voient un moyen de sauver des vies et ceux qui craignent que les familles ne soient écartées du processus de décision.

› Comment le consentement est-il recueilli aujourd'hui ? Lorsque le défunt n'a pas laissé de consignes précises de son vivant en s'inscrivant au registre national des refus de dons d'organes, les équipes médicales consultent les proches. La carte de donneur, dépourvue de valeur légale, ne suffit pas à elle seule à établir la volonté du défunt. En pratique, les familles confrontées au deuil se retrouvent décisionnaires et refusent les prélèvements dans 40 % des cas.

› Qu'est-ce qui pourrait changer ? Un amendement prévoit qu'à partir de 2018, les proches de personnes décédées ne seront plus consultés, mais seulement « informés des prélèvements envisagés et de la finalité de ces prélèvements ». En clair, les familles n'auront plus le pouvoir de s'y opposer. Mais ce n'est pas un revirement, l'amendement vient renforcer le principe déjà existant de consentement présumé au don d'organes, instauré par la loi Caillavet de 1976.

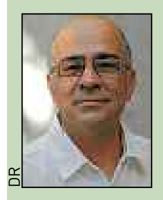
› Qu'en pensent les acteurs concernés ? Ce « n'est pas forcément la mesure la plus efficace et la plus souhaitable » pour augmenter les dons d'organes, estime Yvanie Caillé, directrice de l'association de malades et greffés du rein Renaloo, craignant « des réactions délétères des familles qui risquent de se sentir agressées ». « Je suis favorable à ce texte, qui permettra de sauver de nombreuses vies et qui ne concerne que les donneurs potentiels majeurs », précise de son côté Claire Macabiau, présidente de la Fédération française des associations de greffés du cœur et des poumons (FFAGCP). « Si les gens sont rétifs, c'est parce qu'ils manquent d'information », conclut-elle. ■


F. Durand / Sipa
Les familles ne pourraient plus avoir à donner leur avis.

Planète

POINT DE VUE

Un site Web pour réduire la facture


DR

L'Agence parisienne du climat met à la disposition des habitants d'Ile-de-France une plateforme Internet gratuite, baptisée « CoachCopro ». Elle a pour mission d'accompagner les Franciliens dans la rénovation énergétique de leur immeuble.
Les Nantais et les Bourguignons pourront bientôt bénéficier de ce service qui permet de réduire les charges de copropriété et la facture d'énergie tout en améliorant son confort thermique, hiver comme été. Alors que Paris va accueillir cette année la COP 21, c'est le moment de réduire l'effet de serre en limitant nos émissions de CO_2 dans l'habitat collectif. ■

Serge Orru, vice-président du Conseil national de l'air

AGRICULTURE Des molécules toxiques pour les abeilles vont être interdites

L'amendement qui fait le miel des apiculteurs

Audrey Chauvet

A compter de janvier 2016, cinq molécules toxiques pour les abeilles seront interdites. Une mesure qui figure dans un amendement au projet de loi sur la biodiversité, adopté mardi en première lecture par l'Assemblée nationale. Ces néonicotinoïdes, utilisés dans l'agriculture, seraient une cause majeure de disparition des abeilles, dont les populations sont en chute libre en Europe *(lire l'encadré)*.

Néfaste pour l'homme

Pour Henri Clément, porte-parole de l'Union nationale de l'apiculture française (Unaf), il y avait urgence. « Ces produits, lorsqu'ils sont utilisés sur des plantes dont les abeilles récupèrent le pollen, provoquent des mortalités fortes dans les colonies, assure-t-il. On atteint 30 % de mortalité hivernale, alors qu'avant l'arrivée de ces pesticides, elle était d'environ 5 %. » Tournesol, maïs, orge, betteraves, de nombreuses cultures sont traitées avec ces produits destinés à éradiquer les insectes néfastes. Le député socialiste Gérard Bapt, qui a défendu l'amendement à l'Assemblée nationale aux côtés de Delphine Batho, assure qu'il y a aussi danger pour l'homme. « Il n'y a pas un seul repas où nous n'en consommons pas », prévient-il. Il y a d'autant plus urgence que sans les abeilles, il ne resterait pas grand-chose à manger. Selon une étude de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), 84 % de la production végétale destinée à la consommation humaine en Europe dépend de la pollinisation assurée par les abeilles et les bourdons. ■


B. Colin / 20 Minutes
Les abeilles sont contaminées lorsqu'elles butinent.

Les abeilles meurent

Selon un rapport de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), près de 10 % des 2 000 espèces sauvages d'abeilles européennes sont menacées d'extinction. 5 % supplémentaire le seront bientôt.

Eurostar_280x210_20Mins_OL.indd 1 17/03/2015 15:07

HOROSCOPE

Bélier **du 21 mars au 20 avril**
Peut-être devriez-vous vous méfier davantage des personnes qui aiment vous caresser dans le sens du poil.

Taureau **du 21 avril au 21 mai**
Vous balancez entre deux désirs, incapable d'arrêter votre choix. Attendez demain, vous y verrez plus clair.

Gémeaux **du 22 mai au 21 juin**
Vivre au jour le jour, cela peut avoir du bon. A condition de savoir bien gérer l'instant présent. Pensez-y.

Cancer **du 22 juin au 22 juillet**
Que d'élans de générosité à l'égard de votre entourage. Vous ne savez que faire pour satisfaire tout le monde.

Lion **du 23 juillet au 23 août**
Faire la part des choses, voilà ce que les astres vous conseillent aujourd'hui. Pas facile, mais indispensable.

Vierge **du 24 août au 23 septembre**
C'est entouré de vos proches que vous parvenez à vous sentir bien dans vos baskets. Ils vous équilibrent.

Balance **du 24 sept. au 23 octobre**
Vous savez qu'il est nécessaire de bien choisir son camp pour véhiculer ses idées. Le choix n'est pas simple.

Scorpion **du 24 oct. au 22 nov.**
Vous avez envie de rassembler du monde autour de vous pour parler de projets ou improviser une fête.

Sagittaire **du 23 nov. au 21 déc.**
Si vous avez des idées, vous trouvez aujourd'hui l'occasion de les diffuser. On vous écoute attentivement.

Capricorne **du 22 déc. au 20 janv.**
Votre instinct vous guide et vous évite de cogiter trop longtemps. Vous agissez et réagissez au quart de tour.

Verseau **du 21 janvier au 18 février**
Prêtez une oreille attentive à votre entourage. Quelqu'un a besoin de vos conseils pour déterminer ses choix.

Poissons **du 19 février au 20 mars**
Votre esprit d'analyse vous permet de tirer le meilleur parti des situations. Cela se vérifie aujourd'hui.

MOTS FLÉCHÉS N°3164

Force 1

ENVOYÉS SPÉCIAUX / PIERRE VERTE — FERAI LE CHEMIN / ENFOUI — TÊTUE / ARGON ABRÉGÉ — TENDRE BISOU / EXPRIMÉS — ARBRE DES LIEUX HUMIDES — ORGUEIL / SORTIE DE LA MÈRE

BIEN SOUDÉ / PAGE DE JOURNAL

MAL PRONONCÉ / VIN D'ITALIE

ÉPOUSTOUFLER

PRONOM PERSONNEL / VIA — ENCORE PRÉSENTE — BROCS OU PICHETS

POUR DÉSIGNER / À ELLE OU À LUI

TERMINAISON VERBALE / PRAIRIE — ATTRIBUT DU COQ

RACING CLUB / FLAN BRETON

IMPÔT SOCIAL — COMPLÈTEMENT FROID

ORGANE FÉMININ / MISE AU POINT — DANGERS — SERPENT / CÉLÉBRÉS — C'EST LE FER / SAINT EN MANCHE

DÉVOUÉE — COURT ARTICLE / MARCHE SANS BUT

DÉLASSÉ / POSSÈDE

REPLI MILITAIRE / PETIT DOCTEUR

COUVRIR UN TOIT

BELLES PÉRIODES — PAS TOUT À FAIT AU SUD

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3163

	D		A		P		T		O		A
D	E	E	S	S	E		R	E	P	O	S
	S	T	I	M	U	L	A	N	T	E	
G	O	A	L		R	E	C	T	E	U	R
	B	L	E	D		T	E	E		V	E
C	E	E								R	P
	I	M							L	E	E
O	T	E									U
		N							G	A	P
I	U	T		S		R		P		I	L
	S		R	E	P	A	R	A	B	L	E
V	I	S	E	R		N	A	R	R	E	R
	T	O	N	I	C	I	T	E			
V	E	N	I	E	L		E	O			
	E	T	E	S		E	R	S			

RCI-Jeux.com

SUDOKU N°2333

Expert

	8	2	1			4		3
			8	6		5		
	4							7
8	3		6			7		
2			7		8			9
		9			3		6	4
3							4	
		7		8	6			
9		5			2	1	7	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2332

3	2	5	7	9	4	8	1	6
7	8	9	5	6	1	3	2	4
4	6	1	8	3	2	9	5	7
6	4	2	1	7	8	5	3	9
9	1	8	3	5	6	7	4	2
5	7	3	2	4	9	6	8	1
2	3	7	9	1	5	4	6	8
8	9	6	4	2	3	1	7	5
1	5	4	6	8	7	2	9	3

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
Créons du lien
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343





MARTINI

VOTRE ANNÉE AUX COULEURS DE L'ITALIE

AVEC

MARTINI PROSECCO



BMF - RCS BOBIGNY 414 749 200

L'authentique marque de l'Aperitivo,
partenaire officiel du Pavillon Italien à l'Expo Milan 2015





MARTINI L'APERITIVO DEL PADIGLIONE ITALIA

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

BEAUNE La réalisatrice et son jury éliront le meilleur film policier de cette 7e édition du festival

Danièle Thompson veut de l'émotion

Caroline Vié

Danièle Thompson va délaisser pendant quelques jours la préparation des *Inséparables*, son nouveau film sur l'amitié entre Paul Cézanne (Guillaume Gallienne) et Emile Zola (Guillaume Canet), pour présider la 7e édition du Festival du film policier de Beaune. « C'est un genre auquel je ne me suis jamais frottée comme cinéaste, mais que j'adore en tant que spectatrice. Il y a toujours quelque chose d'intéressant dans un polar. »

Une toile avec Melville

Le septième art est une seconde nature pour la présidente. Fille de Gérard Oury, avec lequel elle a coécrit *La Grande Vadrouille* (1966), Danièle Thompson fut cinéphile dès l'enfance. « Quand j'étais gamine, les parents rechignaient à envoyer leurs filles jouer avec moi car ils savaient qu'on nous emmènerait voir des films, ce qui n'était pas considéré comme respectable. » Le cinéma policier, la jeune Danièle l'a découvert à la source en rencontrant Jean-Pierre Melville, réalisateur du *Samouraï*. « J'ai le souvenir d'un homme joyeux fasciné par l'Amérique. Il m'épatait parce qu'il possédait une salle de projection chez lui. » « Le polar est un genre très large, confie-t-elle, mais ce que j'attends par-dessus tout, c'est de ressentir des choses, d'avoir le cœur qui bat. Si je décroche, c'est mauvais signe… »

Les jurys, Danièle Thompson connaît ça depuis qu'elle a participé à celui du Festival de Cannes en 1986, présidé par Sydney Pollack. « C'était une grande année et nous avions fini par récompenser *Mission* de Roland Joffé. Je garde en mémoire des discussions passionnées autour d'œuvres aussi diverses que *Thérèse* de Cavalier, *Tenue de soirée* de Blier et *Le Sacrifice* de Tarkovski. » A entendre la réalisatrice de *La Bûche* parler de cinéma, il est facile d'imaginer que les délibérations vont être animées. ■


F. Lo Presti/AFP

Danièle Thompson lors d'une avant-première à Lille en mars 2013.

Des polars venus de toute l'Europe

Avec une sélection de huit films venus de France, du Royaume-Uni, d'Espagne, du Danemark et d'Allemagne, toute une palette d'émotions devrait être au rendez-vous du jury qu'elle compose avec Emmanuelle Bercot, Elsa Zylberstein, Stéphane De Groodt et Philippe Le Guay. « Je connais la plupart d'entre eux. Je sens qu'on va passer un bon moment », souligne la cinéaste. Le palmarès sera connu samedi soir.

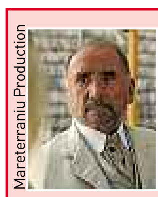
La Corée, l'autre pays du polar

Et si la Corée du Sud était le nouveau pays du polar ? C'est ce que le Festival du film policier de Beaune va démontrer en permettant de revoir de grands classiques comme *Memories of Murder* (Bong Joon-ho, 2004), *Old Boy* (Park Chan-wook, 2003) ou *The Chaser* (Na Hong-jin, 2008).

« Les cinéastes se sont emparés des codes du cinéma de genre pour évoquer, dans une sophistication noire sauvage, le climat de décomposition politique et culturel d'une Corée aux plaies toujours ouvertes », déclare Yves Montmayeur, réalisateur du documentaire *Les Enragés du cinéma coréen*. Flics brutaux, assassins fous à lier et notables corrompus sont les personnages principaux d'œuvres violentes et virtuoses. La dernière en date, présentée à Beaune hors compétition, est *Sea Fog - Les Clandestins* (en salle le 1er avril) de Shim Sun-bo. Le périple cauchemardesque d'un bateau de pêche à bord duquel des hommes désespérés tentent de survivre fait frissonner, démontrant que le cinéma coréen n'a pas fini de provoquer des électrochocs. ■ ***C. V.***


The Jokers/Le Pacte

Sea Fog de Shim Sun-bo.


Mareterraniu Production

Sur 20minutes.fr,

Portrait de Claude Brasseur



Le Festival du film policier rend hommage en sa présence au comédien Claude Brasseur, qui possède dans sa filmographie des incursions réussies du côté du polar.

ÉDITION COLLECTOR EXCEPTIONNELLE ET LIMITÉE

Breaking Bad

OFFRE EXCEPTIONNELLE

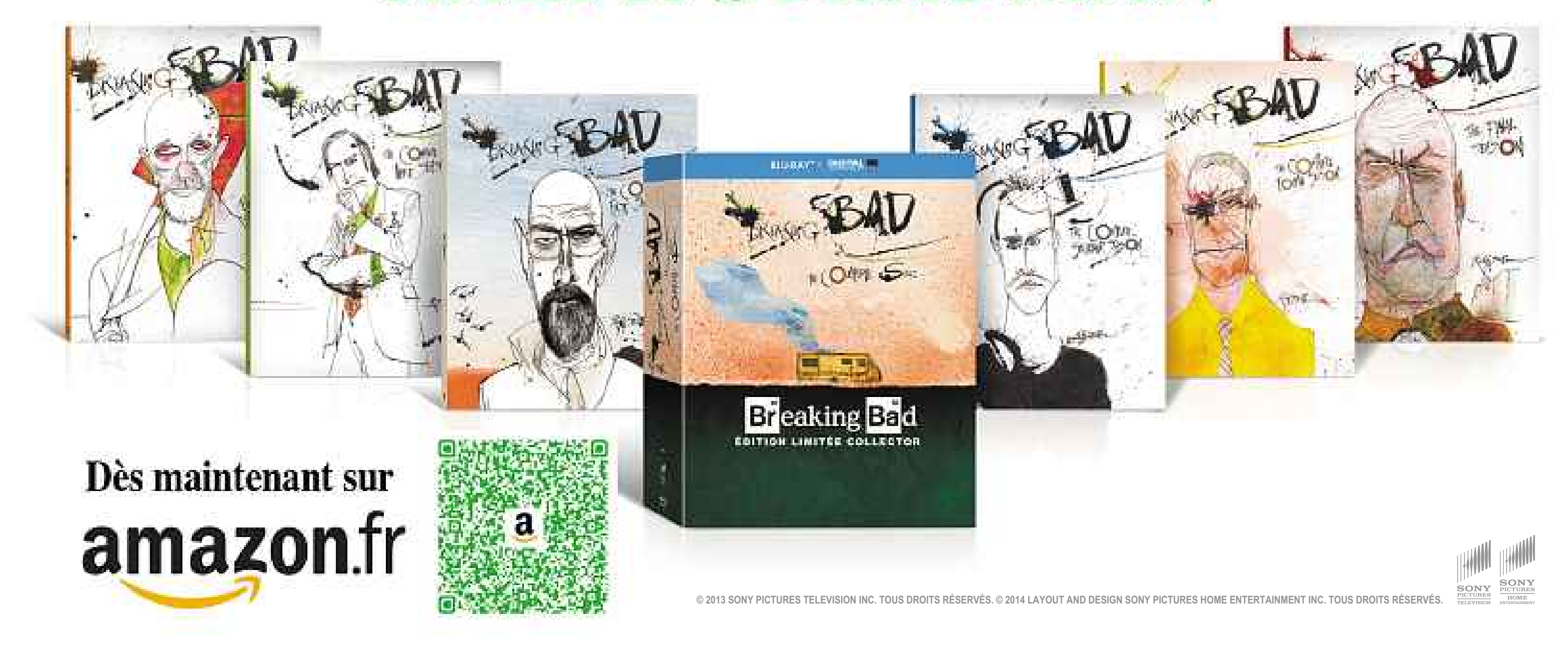
DÉCOUVREZ
BETTER CALL SAUL
ET
L'INTÉGRALE BLU-RAY™
BREAKING BAD
ÉDITION RALPH STEADMAN

POUR **99€** TTC SEULEMENT*

*Offre valable du 18 mars au 1er avril 2015 inclus. Composez votre panier du DVD ou Blu-ray de Better Call Saul ainsi que de l'intégrale Breaking Bad. Le montant total de votre commande sera alors de 99€ pour les 2 titres. Un seul envoi par commande (impossibilité de scinder les expéditions). Dans la limite des stocks disponibles. Amazon.fr se réserve le droit de retirer ou de suspendre l'offre à tout moment. Uniquement sur les produits vendus par Amazon.fr, hors produits vendus par des vendeurs tiers sur la plate-forme Market-place.Sur le site www.amazon.fr uniquement et ne peut être utilisée sur aucun autre site accessible depuis le nôtre. Sous les conditions générales de vente du site www.amazon.fr. Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours. Livraison gratuite en France métropolitaine à partir de 25€ d'achats pour tout article vendu et expédié par Amazon.fr.

La meilleure série de tous les temps se fait tirer le portrait par le dessinateur légendaire

RALPH STEADMAN



DISNEY Lily James enfile les souliers de Cendrillon dans l'adaptation de Kenneth Branagh

Cendrillon a de nouveau 20 ans

Caroline Vié

Lily James revisite le rôle de Cendrillon, dans cette adaptation fidèle du conte signée Kenneth Branagh. Pas question pour elle de jouer la potiche tout juste capable de perdre son soulier dans les escaliers. L'interprète de Rose dans « Downton Abbey » confie comment elle a fait subir une cure de jouvence à son personnage.

› Ne pas se soucier de son apparence. Cendrillon a perdu sa maman et sa belle-mère (Cate Blanchett, toxique à souhait en marâtre) l'a collée au ménage. Elle n'a pas le temps de passer des heures à se looker devant son miroir. « Kenneth Branagh et moi avons souhaité qu'elle soit le plus naturelle possible. »

› Se montrer énergique et féminine. Cendrillon bosse comme une folle à décrasser la maison. « Elle a un grand cœur et c'est ce qui la rend unique, mais les spectateurs ne veulent plus de princesses victimes. »

› Se faire désirer. Qui dit Cendrillon dit prince charmant. C'est Richard Madden (Robb dans « Game of Thrones ») qui s'y colle. « Bien sûr, Cendrillon va tomber dans ses bras, mais elle ne court pas vraiment après lui. Nous avons tenu à lui donner une petite touche féministe que n'avait pas la version animée de 1950. »

› Ne pas se laisser marcher sur les pieds. Tradition oblige, on n'échappera pas à la magnifique robe de bal conçue par Marraine-la-fée, jouée par Helena Bonham Carter. « Mon principal souci était que Richard Madden ne me marche pas dessus. Nous aurions pu nous étaler de façon fort peu élégante. » ■

Sur 20minutes.fr



VIDÉO

Caroline Vié décrypte les sorties



Jonathan Olley

Lily James fait subir une cure de jouvence à son personnage de Cendrillon.

Elsa, Anna, Olaf et Kristoff reviennent

Tous aux abris, surtout les parents ! La Reine des neiges revient, avec le court-métrage *Une fête givrée*, diffusé juste avant *Cendrillon*. Robert Lopez et Kristen Anderson-Lopez, les coupables de « Let It Go », ont composé une nouvelle chanson pour l'occasion. Si vous êtes allergiques à « Let it Go », votre calvaire n'est pas fini, puisqu'une adaptation en comédie musicale du film est en préparation… Jamais libérés, délivrés.

« VOYAGE EN CHINE »

Bouleversante Yolande Moreau

Yolande Moreau est comme toujours épatante dans *Voyage en Chine*, premier film de Zoltan Mayer. Les tribulations de cette mère désirant faire rapatrier le corps de son fils sont marquées par le choc des cultures entre la grande actrice et la population locale. Le spectateur s'identifie totalement à l'héroïne en découvrant en même temps qu'elle un pays magnifique. « C'est par certains détails végétaux et animaux que le film montre son cheminement comme si elle était conduite par une force qui la dépasse et qui va la mener sur le chemin de la vie », explique le cinéaste. Le visage merveilleusement mobile de Yolande Moreau est un atout non négligeable pour un film qu'elle porte avec une sensibilité à fleur de peau. Emmitouflée dans son manteau rouge, cette maman endeuillée s'ouvre progressivement à un autre monde représenté par une belle brochette de comédiens chinois inconnus chez nous. Des séquences drôles ou déchirantes font de ce *Voyage en Chine* un long-métrage fragile, précieux et fort recommandable. ■ ***C. V.***

SOLIDAYS

La programmation dévoilée

Le festival, qui se tiendra les 26, 27 et 28 juin à l'hippodrome de Longchamp (Paris) promet un « joli arc-en-ciel musical et solidaire ». L'événement sera féminin dans un premier temps grâce à Lilly Wood & The Prick, Izia, Yael Naïm, Mademoiselle K, Flavia Coelho ou Nneka… Pour que la fête soit complète, ajoutons Die Antwoord, Paul Kalkbrenner, Caravan Palace, The Vaccines, St Paul & The Broken Bones, Electro Deluxe, Le Peuple de l'Herbe… Sans oublier Zebda, Fakear, Brodinski, Xavier Rudd ou encore Feu ! Chatterton. Côté billetterie, les Pass 2 jours sont épuisés et les Pass 3 jours devraient l'être d'ici peu… Alors ne tardez pas. ■ ***S. L.***

« LE CASSE LE PLUS SPECTACULAIRE DEPUIS OCEAN'S ELEVEN »

Commeaucinema.com

NE VOUS FIEZ PAS
AUX APPARENCES

WILL
SMITH

MARGOT
ROBBIE

diversion

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE
UNE PRODUCTION DI NOVI PICTURES ET ZAFTIG FILMS WILL SMITH "DIVERSION" MARGOT ROBBIE RODRIGO SANTORO GERALD McRANEY
MUSIQUE DE NICK URATA DÉCORS DE ELIZABETH MICKLE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE XAVIER GROBET PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS CHARLIE GOGOLAK STAN WLODKOWSKI PRODUIT PAR DENIS DI NOVI, p.g.a.
Soundtrack Album on WATERTOWER MUSIC ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR GLENN FICARRA ET JOHN REQUA













COMÉDIE Aux côtés de Margot Robbie, Will Smith fait « Diversion » dans un thriller enlevé

Will, gentleman cambrioleur

Caroline Vié

Will Smith se régale dans le rôle du gentleman cambrioleur de *Diversion*. Glenn Ficarra et John Requa, les réalisateurs de *Crazy, Stupid Love* (2011), lui ont cousu main un personnage d'arnaqueur qui vit une relation difficile avec une belle plante incarnée par Margot Robbie (*Le Loup de Wall Street*). « J'ai accroché sur les multiples changements de ton du scénario, explique Will Smith. Ce film ne rentre pas dans des cases prédéfinies : c'est à la fois un thriller, une comédie et une histoire d'amour. »

La théorie du pickpocket

Pour que les comédiens soient convaincants en voleurs, les cinéastes leur ont adjoint un conseiller un peu spécial : le prestidigitateur star Apollo Robbins, qui s'est chargé de leur apprendre à faire les poches. « Il nous a montré une vidéo de combat de boxe. Les spectateurs étaient si subjugués par la victoire d'un combattant qu'ils ne sentaient pas que pickpockets les détroussaient. Détourner l'attention de sa proie est capital », se souvient l'acteur. Margot Robbie et lui se sont ensuite rendus à Las Vegas avec le magicien pour s'essayer à la pratique.
Les deux acteurs ont dû apprendre à s'emparer d'objets qui ne leur appartenaient pas. « C'est à la fois terrifiant et excitant de mettre sa main dans la poche de quelqu'un en essayant de ne pas se faire repérer, explique Will Smith. Il faut avoir des nerfs d'acier car cela donne le même genre de décharges d'adrénaline que de sauter d'un avion ou de foncer en voiture. »
Une montre de grand prix fait partie des enjeux du couple d'arnaqueurs, dont l'alchimie constitue l'une des grandes forces de ce divertissement racé.
Will Smith, 46 ans, tenait à ce que les spectateurs croient à tous les aspects de son personnage y compris au fait qu'il soit l'amoureux d'une fille moitié moins âgée que lui. « Elles sont loin derrière moi les années où je pouvais débarquer sur le plateau les mains dans les poches, plaisante-t-il. Aujourd'hui, il me faut quatorze semaines d'entraînement intensif pour me remettre en forme, mais cette discipline me fait du bien. » Toujours aussi cool, il transporte le spectateur avec lui de La Nouvelle-Orléans jusqu'en Argentine pour une suite de péripéties sans langueur. ■


Warner Bros. France

Will Smith et Margot Robbie composent un joli couple d'arnaqueurs.

AUTRES FILMS

« WASTE LAND »
Un polar flamand
Waste Land de Pieter Van Hees offre un beau rôle de flic torturé à Jérémie Rénier, chargé d'une enquête sur le meurtre d'un Congolais dans les bas-fonds de Bruxelles. « Mon film est une métaphore de l'Europe, un continent en crise avec une jeunesse issue de l'immigration très éloignée du peuple blanc dominant », explique le réalisateur.

« À TROIS ON Y VA »
Un délicat trio amoureux
Ce conte sentimental prouve une nouvelle fois que le réalisateur du *Chignon d'Olga* (2001) et du *Temps de l'aventure* (2013), Jérôme Bonnell, sait explorer la carte du Tendre comme personne. Un trio de comédiens épatants l'a suivi pour raconter la belle aventure de Mélodie, Charlotte et Micha.

POLÉMIQUE

Les amis blancs de Justin Simien

Envie de découvrir une fac américaine de l'intérieur ? Dans *Dear White People*, Justin Simien, 31 ans, nous fait partager la vie quotidienne de quatre étudiants blacks. « Mon but était de montrer comment on vit le fait d'être un étudiant noir dans un environnement blanc », raconte le jeune cinéaste reparti du Festival de Sundance avec un prix spécial du Jury.

Hypocrisie

Pour balayer les idées reçues, il a publié sur Twitter des déclarations sur l'image que les Blancs peuvent se faire des Noirs. Les réactions recueillies lui ont permis d'étoffer le scénario, puis de tourner une vidéo de démonstration vue plus d'un million de fois et génératrice d'une avance de 50 000 dollars. Entre Pedro Almodóvar et Spike Lee, cette charge féroce dérange l'Amérique, au point que certains spectateurs ont accusé le film d'être raciste envers les Blancs. « J'ai montré ce que j'avais pu voir sans en rajouter », précise Justin Simien, qui signe un premier film aussi réjouissant que culotté.
« Je ne cherche pas à changer le monde, mais à donner à réfléchir sur l'hypocrisie des rapports raciaux. Je trouve intéressant que des gens se soient sentis agressés », reprend le jeune réalisateur. L'humour est libérateur. Sans prendre de gants, mais sans agressivité non plus, *Dear White People* en dit long sur la place de chacun dans cette fac qui réunit l'élite de la jeunesse américaine. L'intelligence de Justin Simien a été d'éviter tout discours moralisateur, quitte à faire grincer des dents entre deux éclats de rire. ■ ***C. V.***


Happiness Distribution

Tyler James Williams.

PORTRAIT

Une enfance écourtée

Il est ahurissant le gamin du *Petit Homme*. Cet enfant de 11 ans, à peine sorti de l'enfance, essaie de prendre la place de son père décédé au combat en Tchétchénie entre sa mère et ses deux sœurs. Sudabeh Mortezai, réalisatrice du documentaire *Les Noces persanes*, décrit sa vie quotidienne dans une petite ville autrichienne sans jamais tomber dans le mélodrame.
La réalisatrice n'avait que 12 ans lorsqu'elle s'est installée en Autriche et elle a choisi un style proche du documentaire pour raconter cette histoire inspirée de son expérience. Le jeune Ramasan Minkailov, dans le rôle-titre, emporte cette histoire tragique que la cinéaste conte avec une grande impartialité.
C'est au spectateur de se faire sa propre opinion sur des personnages ballottés par l'histoire, ce qui n'exclut pas une profonde humanité. De très belles scènes où le héros cherche un peu d'insouciance dans un bois témoignent de l'attachement de la cinéaste pour son personnage. ■ ***C. V.***

RADIO FRANCE

La com de Mathieu Gallet fait polémique

La direction de Radio France dénonce « un acharnement » auprès de *20 Minutes* et dément les informations du *Canard enchaîné*. Selon l'hebdomadaire à paraître ce mercredi, dont les révélations ont été rapportées mardi par PureMédias, Mathieu Gallet, président de Radio France, aurait fait débourser 90 000 € à la Maison ronde lors de son arrivée pour s'octroyer les services du conseiller en communication Denis Pingaud. Et ce, sans respecter les règles de mise en concurrence des entreprises publiques nécessaires à la signature de contrat extérieur, et alors que le groupe dispose de son propre service de communication. Ces nouvelles informations risquent de fragiliser un peu plus la position de Mathieu Gallet à la tête de Radio France, alors que la grève est reconduite ce mercredi pour un septième jour consécutif. ■ *A. C.*

TÉLÉ Au Québec, les invités s'alcoolisent dans « Les recettes pompettes »

En France, l'abus d'alcool est dangereux pour la télé

Alice Coffin et Jonathan Duron

Xavier Dolan ou Cœur de pirate complètement alcoolisés dans l'émission « Les recettes pompettes », c'est possible au Québec. Mais pas en France ! « Cela provient d'abord d'un rapport très différent de la société à l'alcool », estime François Jost, spécialiste des médias.

Interdit par la loi

Le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) confirme qu'il « ne fait que se référer au Code de la santé publique français, et donc la loi Evin de 1991, qui dit que clairement que la publicité ou la propagande en faveur de l'alcool est interdite ». Le tout est retranscrit dans la délibération du 17 juin 2008 relative à l'exposition des produits du tabac, des boissons alcooliques et des drogues illicites à l'antenne. Il y est spécifié que lors d'émissions télé, « la consommation d'alcool par les participants ne doit être ni excessive ni régulière ». Thierry Ardisson a déjà confié que « torcher les invités » était « le secret des talk-shows ». « Il faut bien distinguer le fait que des invités soient éméchés, de celui de la consommation d'alcool massive sur le plateau », note François Jost. Pas de « Recettes pompettes » françaises en vue, donc. Mais le CSA précise qu'il doit régulièrement rappeler les chaînes à l'ordre. « Nous sommes intervenus plus de quarante fois en vingt ans. Par ailleurs, nous sommes très régulièrement sollicités par des diffuseurs ou des producteurs pour savoir ce qu'il est possible ou pas de montrer. » Jusqu'à nouvel ordre, même « Un apéro presque parfait », déclinaison du « Dîner presque parfait » se fera donc au verre d'eau à paille colorée. ■



Capture d'écran

Xavier Dolan *(à g.)* dans l'émission « Les recettes pompettes ».

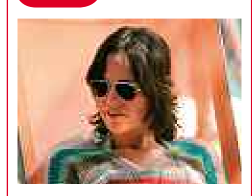
Débat au Québec

« Les recettes Pompettes » ont aussi fait débat au Québec. L'émission a ainsi fait l'objet d'une campagne de protestation organisée par l'institut québécois Educ'Alcool à l'automne 2014.

Votre soirée télé



20.55 Série



Les Experts
« Le trouble-fête ». (USA, 2014). Avec Ted Danson, Jorja Fox.
Greg doit identifier le cadavre d'un homme partiellement brûlé à l'acide. Il s'agit d'un agent de sécurité au service d'un hôtel de luxe.



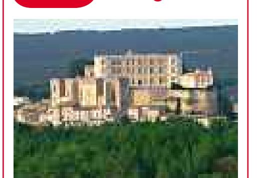
20.55 Série

Les Témoins
(Fr, 2014). Avec **Thierry Lhermitte.**
Sandra Winckler et Paul Maisonneuve en ont désormais la preuve : Kaz Gorbier est vivant. L'ennemi intime de Paul est probablement celui qui déterre les corps.





20.50 Magazine



Des racines et des ailes
« Passion patrimoine : La Drôme, entre Vercors et Provence ».
Rencontres avec des hommes et des femmes qui luttent pour la préservation de la rivière Drôme



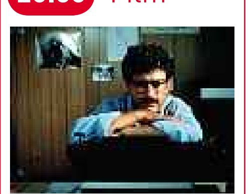
21.00 Film



Mise à l'épreuve
✪ **Comédie de Tim Story (USA, 2014). 1h39.** Avec **Ice Cube, Kevin Hart.**
Un policier décide d'emmener le fiancé de sa sœur pendant une ronde afin de mesurer les capacités et le mérite de son futur beau-frère.



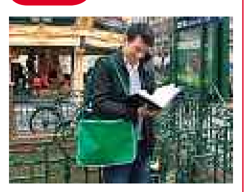
20.50 Film



L. 627
✪✪✪ **Thriller de Bertrand Tavernier (Fr., 1992). 2h20.** Avec **Didier Bezace, Claude Brosset.**
Radiographie des petits succès et des grands échecs d'une brigade des stupéfiants, privée de moyens.



20.55 Jeu



Recherche appartement ou maison
Présenté par S. Plaza.
Au sommaire : « Fabien ». A Paris, Fabien, 29 ans, cherche à acheter un appartement. - « Madeleine et Alexis ». - « Tiphaine ».

FRANCE 4

20.50 Mammuth
Drame de Gustave Kervern, Benoît Delépine (Fr., 2010). Avec **Gérard Depardieu.**
22.30 La Fille du RER
Drame d'André Téchiné (Fr.,2009).

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse !
Magazine.

W9

20.50 Marvel: Les Agents du S.H.I.E.L.D
« Dans l'œil de l'espion ». « Scorch ». « Virus alien ». « Gravitonium ». « Dans l'œil de l'espion ». Avec **Clark Gregg, Brett Dalton.**

TMC

20.50 90' Enquêtes
Magazine. Présenté par Carole Rousseau. « Violences conjugales, délits, accidents : Police-Secours en pleine action ».

D8

20.50 Le Grand Match des années 90
Présenté par Julien Courbet. Invités : Laurent Petitguillaume, Anne Roumanoff, Lââm, Henri Leconte, Philippe Risoli...

NRJ 12

20.50 Unités d'élite
Thriller de Jessy Terrero (USA, 2012).
Avec **50 Cent.**
22.40 Bons Baisers de Bruges
Thriller.

INNOVATION La société Rool'in équipe votre cycle d'un moteur

Ils ont réinventé la roue

Christophe Séfrin

A moins de s'équiper chez Norauto ou Décathlon, il faut débourser au moins 1 500 € pour s'offrir un vélo à assistance électrique (VAE) de milieu ou de haut de gamme. A partir de 499 €, la société française Rool'in propose de métamorphoser votre classique vélo de ville ou VTT en vélo à assistance électrique (VAE). Sa méthode : une simple roue intégrant moteur et batteries, que l'on substituera à la roue avant du cycle existant.

Une console de pilotage

A l'origine de cette trouvaille, Stéphane Rachmuhl et Antoine d'Acremont, deux entrepreneurs de la région parisienne : « Beaucoup de personnes ont de l'affect pour leur bicyclette. Certes, le Vélib'a remis une génération à vélo, mais plus on avance en âge et plus on aime le confort de son propre cycle. » D'où l'idée de Rool'in. Après trois ans de développement, la petite roue motrice est née. Autonome, elle intègre un moteur brushless de 250 watts et des packs de batterie lithium-ion Panasonic. De plutôt bonnes références dans le monde du VAE. « L'équivalent pour un vélo électrique complet avoisine les 1 600 € », estime Stéphane Rachmuhl. Rool'in est fournie avec une console de pilotage wi-fi. Celle-ci sert à moduler l'assistance électrique sur trois niveaux. Un capteur de pédalage est également dans la boîte. C'est lui qui indique à la roue que le cycliste pédale et qu'elle doit déclencher son assistance. Une fois le montage de ces éléments effectué (comptez une heure et demie), la roue électrique devient amovible. Dès lors, trois minutes suffisent pour la mettre en place ou la retirer, avec « une clé de 16 et un tournevis », rassure Stéphane Rachmuhl.

A l'essai, Rool'in offre un confort similaire à celui d'un VAE classique. Vendue sur le site du constructeur, on pourrait prochainement la retrouver dans des flottes de vélos d'entreprise. Il est aussi question que la Ville de Paris la subventionne, comme elle le fait déjà jusqu'à 400 € pour les VAE. ■



Rool'in

Il suffit de changer la roue avant.

Autonomie

La recharge sur secteur prend trois heures et demie et son autonomie varie de 35 à 70 km selon le poids de l'utilisateur, les dénivelés et les niveaux d'assistance sollicités.

Aujourd'hui sur 20minutes.fr



L. Auffret / Sipa

LIVE

Crash de l'A320 de Germanwings : suivez en direct tous les éléments de l'enquête et les réactions.

ÉCONOMIE

A 18 h, les chiffres du chômage de février seront publiés : confirmeront-ils la légère baisse de février ?

INTERNATIONAL

En Indonésie, nouvelle audience pour Serge Atlaoui, ce Français condamné à mort pour trafic de drogue.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes. fr.



UEFA

Platini réélu sans surprise

A 59 ans, il rempile pour un troisième mandat. Michel Platini a été reconduit mardi par acclamation pour un troisième mandat de quatre ans à la présidence de l'UEFA, lors de 39e Congrès de son instance à Vienne (Autriche). Personne n'avait osé se présenter contre lui. L'UEFA a réussi « en huit ans le tour de force de quasiment tripler ses revenus tout en ouvrant ses compétitions au plus grand nombre », ce qui « peut créer jalousies ou incompréhensions », a rappelé mardi le triple Ballon d'Or.

LE CHIFFRE

27,5

C'est, en millions d'euros, le revenu annuel de Thiago Silva (PSG), en comptant salaire, primes et contrats pub. Il est le joueur le mieux payé de la L1, selon *France Football* de ce mercredi.

20 SECONDES

FOOTBALL

Messi n'est pas blessé et sera bien là face au PSG

Sa possible absence pour les quarts de finale de Ligue des champions contre le PSG a excité Twitter pendant une petite heure, mardi. Victime d'un coup au pied droit lors du clasico dimanche, Lionel Messi ne souffre finalement d'« aucune lésion », a indiqué mardi la sélection argentine, rassemblée aux Etats-Unis pour disputer deux matchs amicaux.

RUGBY

Michalak fera son grand retour contre Toulouse

Blessé à l'épaule depuis septembre, le demi polyvalent du RC Toulon Frédéric Michalak, 32 ans, devrait être titularisé samedi face à Toulouse au Stade-Vélodrome de Marseille, a annoncé mardi *L'Equipe*.

FOOTBALL La France se souvient encore du but de Roberto Carlos en 1997

Un missile venu d'ailleurs

Propos recueillis par Romain Baheux

Ils peuvent dire : « J'y étais ». Le 3 juin 1997, la France n'est pas encore championne du monde, le Brésil profite des derniers mois de ce statut et les deux équipes s'affrontent à Lyon en match amical. On joue la 22e minute et le légendaire Roberto Carlos s'apprête à marquer l'un des coups francs les plus marquants de l'histoire du football. Présents lors de ce match nul au stade Gerland (1-1), trois témoins racontent cette fantastique frappe de 35 m, à la trajectoire si particulière, avant les retrouvailles entre les Bleus et la Seleção jeudi soir.

« Il y a eu un silence de quelques secondes, les gens ont eu du mal à s'en remettre. »



V. Amalvy / AFP

Roberto Carlos, lors du match face à la France, le 3 juin 1997 à Gerland.

› Nicolas Ouédec, présent sur le banc des remplaçants. « J'ai vu la balle sortir en touche et revenir dans le but. Vous vous demandez d'où ça vient et comment il a fait. Sur le moment, on se demande si le mur ne l'a pas contré. A la pause, on a regardé le ralenti et on s'est aperçu que c'était un but venu d'ailleurs. Roberto Carlos ne semblait pas si surpris que ça, on avait l'impression qu'il avait déjà marqué le même à l'entraînement. Il y a eu un grand silence dans le stade. Après le match, on s'est dit que c'était le genre de choses qu'on devait juste admirer et applaudir. Il y a des buts qui restent pour l'éternité et il en fait partie. »

› Jean-Michel Larqué, commentateur du match pour TF1. « Vu la manière dont il pose le ballon, il n'a qu'une seule option de frappe à moins d'être complètement désarticulé. Il la prend moitié extérieur du pied, moitié coup de pied et ça donne cette trajectoire si particulière à la balle. A l'antenne, je dis que Fabien Barthez doit se méfier de cette frappe et de la manière dont elle va retomber, mais je ne peux pas non plus affirmer maintenant que j'ai vu venir le but. Dans le public, les gens étaient subjugués, tétanisés face à ce but. »

› Antoine, spectateur en tribune Jean-Bouin. « Tu vois ce petit bonhomme qui prend le ballon, qui recule jusqu'au rond central et tu sens que quelque chose va se passer. Après le but, des gens se prenaient la tête dans les mains tandis que mes potes et moi étions bouche bée. Il y a eu un silence de quelques secondes, les gens ont eu du mal à s'en remettre. A la sortie du stade, les spectateurs ne parlaient que de ça. Tu te dis que tu as assisté à quelque chose d'historique. J'ai vu ce qui séparait le footballeur du dimanche de l'immense athlète. »



F. Fife / AFP

« L'Euro 2016 est un objectif très clair », a annoncé le Lyonnais.

Nabil Fekir, l'ambitieux timide

C'était pourtant une bonne occasion d'expliquer « officiellement » sa décision. Oui, Nabil Fekir a choisi de jouer avec la France plutôt que l'Algérie, et oui, il est aujourd'hui « très heureux » d'être à Clairefontaine, où il s'est donc présenté devant les médias mardi. « Mon choix a été longuement réfléchi et il est définitif. Comme ça, au moins, c'est clair », a simplement indiqué l'intéressé, avant que Philippe Tournon, l'attaché de presse des Bleus, interdise aux journalistes toute autre question sur le sujet. Une fois celui-ci éludé, donc, qu'a-t-on appris de Nabil Fekir ? Réservé mais assez souriant, le jeune milieu de terrain (21 ans) a surtout donné l'impression d'être un garçon ambitieux. « L'Euro 2016 est un objectif très clair », a-t-il annoncé, sans la moindre arrogance. A part ça, Fekir est un grand admirateur de Benzema, lui aussi né dans la région lyonnaise et formé à l'OL. « Karim est venu me parler. Il m'a mis tout de suite à l'aise. J'espère qu'il va essayer de m'intégrer dans le groupe. » La tradition veut qu'un nouvel appelé en équipe de France chante une chanson devant tout le groupe en guise de bizutage. Pour Fekir, c'était « Ma direction » de Sexion d'Assaut.

A Clairefontaine, Bertrand Volpilhac

FOOTBALL La LFP a fait condamner une plateforme espagnole, mais le combat est encore très long

Carton rouge au streaming illégal

Antoine Maes

Un petit Nice-Rennes commenté en allemand ? Un Lens-Guingamp en basse définition et sans le son ? Si vous êtes un petit malin fan de Ligue 1 et que vous refusez de payer un abonnement à Canal+ ou beIN Sports, vous vous êtes forcément déjà retrouvé sur un site de streaming. Et vous le savez bien, c'est illégal… La Ligue de football professionnel (LFP) le sait aussi et, pour la première fois, elle a réussi à faire condamner un site espagnol *(lire l'encadré)*.

Pas de statut juridique clair

« C'est une bonne nouvelle pour la LFP, ça lui permet d'avoir un précédent, convient Viviane Gelles, du cabinet Juris Expert, spécialisé dans le droit de l'Internet et de la propriété intellectuelle. Et aussi de montrer qu'elle est active dans la défense de ses droits : elle les vend une fortune, si elle ne les défend pas derrière, ça ne vaut plus rien en quelque sorte. » Mais sur le fond, le combat est encore long. Car la liste des sites proposant des liens vers des retransmissions en direct est encore très longue : Watchliveball, Drakulastream, Vipleague, Atdhenet.tv… Et leur défense est déjà prête : ils se revendiquent comme hébergeur de contenus, pas comme éditeur. « Le site espagnol n'a pas réussi à se mettre dans les clous du statut d'hébergeur, qui est très protecteur en droit français, reprend Viviane Gelles. Le seul truc qu'on peut faire dans ce cas-là, c'est notifier un contenu et demander qu'on l'enlève. » L'effet dissuasif des sanctions, financières ou pénales, n'a pas franchement réduit l'offre de contenus illégaux sur le Web. « Un statut spécifique résoudrait le problème, et pas seulement dans le domaine du sport », conclut Viviane Gelles. Ce jour-là, il ne servira plus à rien de taper « Clermont + Créteil + Ligue 2 + streaming » dans Google. ■


A. Reau / Sipa
Les matchs du PSG sont diffusés en streaming sur plusieurs plateformes.

Rojadirecta, le nom d'une première bataille

La Ligue de football professionnel vient de remporter une première bataille dans la guerre qui l'oppose aux platesformes de vidéos en ligne. Le 19 mars, le tribunal de grande instance de Paris a en effet infligé au site espagnol Rojadirecta 100 000 € de dommages et intérêts, ainsi que l'obligation de cesser la diffusion de ces rencontres. Sous peine d'une amende de 5 000 € par jour. La société a désormais un mois pour faire appel.

CYCLISME

Bjarne Riis suspendu par Tinkov

Avant même les grands rendez-vous de la saison, le Danois Bjarne Riis a été écarté (mais pas viré) de son poste de responsable sportif de l'équipe Tinkoff-Saxo. La décision a été officialisée mardi par la formation qui appartient au milliardaire russe Oleg Tinkov. Ce dernier reprochait à son manager, ancien coureur et vainqueur du Tour de France en 1996, les mauvais résultats de l'équipe. Et notamment ceux des leaders Alberto Contador et Peter Sagan, recruté à l'intersaison et quatrième de Milan-San Remo dimanche. ■


L. Le Saux / Sipa
Bjarne Riis a été mis à pied.



FOOTBALL

Gourcuff et Diaby, même combat

Selon le média en ligne FootMercato, Yoann Gourcuff, de nouveau blessé lors de la défaite de l'OL samedi, aurait commencé à travailler avec le chiropracteur d'Abou Diaby, presque tout le temps à l'infirmerie à Arsenal.

CYCLISME

Valverde s'impose au sprint

Alejandro Valverde (Movistar) a gagné mardi la 2e étape du Tour de Catalogne, la première avec arrivée en côte. L'Espagnol a devancé au sprint le gros du peloton.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.